

2022 年度
入試問題事例集
【国 語】

— サンプル —



平安女学院大学

次の文章を読み、後の問いに答えなさい

今は誰もが好きな音楽を自由に聴ける時代である。だがかつては違った。すでに述べたように、^J芸術音楽は原則として王侯貴族ないし教会の音楽であって、それを市民（庶民）が耳にできる¹。キカイはごく限られていたはずである。たとえばオペラは一八世紀まで、王侯が^A催す祝典の²イッカンであることが多かった。したがって、古くから公開劇場があったヴェネツィアやハンプブルクのような都市以外、^K一般客がオペラ劇場に足を踏み入れることは難しかっただろう。また器楽曲についていえば、バッハがライブツイヒのコーヒー店で行なっていた演奏会（コレギウム・ムジクム）のようなものは別として、多くは宮廷サロンのような場で演奏されるのが常だった。器楽曲も紅茶を飲んだり談笑したりトランプをしたりしながら聴く王侯貴族のための社交音楽だったわけで、これまた市民にとっては^L高嶺の花だっただろう。バッハの宗教音楽などは、それが上演される教会の会衆なら誰でも聴けた可能性が高いが、とりわけカトリック圏ではミサ曲は王侯貴族の礼拝堂などで演奏されることが多かったはずだから、果たして市民がそれを耳にすることができたかどうか……。それに対して啓蒙の時代とは、こうした^M特権階級の独占物としての芸術音楽が、わずかずつではあるが市民に開放されていった時代だった。演奏会という、切符を買えば誰もが好きな音楽を聴ける^a民主的な制度が少しずつ広まっていき、楽譜印刷業が盛んになるとともに、お金を出せば誰もが好きな楽譜を買って自分の家で嗜むことができるようになっていくのが、この時代である。

公開演奏会の³フキユウの点で常に他国に先んじていたのはイギリスで、これは市民革命およびそれに^I伴う貴族階級の^b没落が早かったこととも関係していた。ここでは早くも一六七二年に、バニスターというヴァイオリン奏者が、自宅で一般聴衆を対象にした演奏会を開いている。よく知られているようにハイドンは、ザロモンという^{マナージャー}興行師の招待によって一七九〇年代に二度にわたり渡英し、公開演奏会を開いて大成功をおさめた。これは「マナージャーがアレン

問四 傍線部**J**とあるが、王侯貴族が芸術音楽を独占していたのはなぜか。三〇字以内で説明しなさい。

問五 傍線部 **K** とあるが、それはなぜか。三五字以内で説明しなさい。

問六 傍線部 L とはどのような意味か。最も適切なものを次から選び、番号で答えなさい。

① 険しい山に咲く花のようにたくましいこと。

② お高くとまっています、尊大でとりすましていること。

③ あこがれるだけで、自分にはほど遠いものこと。

問七 傍線部**M**とは具体的に何を指すか。本文から漢字四字で抜き出しなさい。

問八 傍線部 **N** とは何を指しているか。三〇字以内で説明しなさい。

[illegible]

2022 年度
入試問題事例集
【英 語】

— サンプル —



平安女学院大学

解答はすべて解答用紙に書きなさい。

Part I. 次の文（1～10）の空欄に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の a～dの中から1つ選び、その記号を○で囲みなさい。

1. Please use () transportation to the stadium since there is no parking space.

- a. private b. reasonable c. public d. regular

2. This facility is not () until next Monday due to building maintenance.

- a. possible b. available c. remarkable d. severe

.....
.....続きは、入試問題事例集ダウンロードよりご覧いただけます.....

Part II. 次の文（11～18）の空欄に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の a～dの中から1つ選び、その記号を○で囲みなさい。

11. Mary saw a sign () the door of her son's room. It said, "Please Do Not Disturb."

- a. with b. at c. in d. on

12. You don't have to answer my question () you want to.

- a. if b. when c. unless d. since

.....
.....続きは、入試問題事例集ダウンロードよりご覧いただけます.....

Part III. 次の対話（19～21）の空欄に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の a～dの中から1つ選び、その記号を○で囲みなさい。

19.

A: Have you seen the new SNS site with short videos done by all kinds of different people? It's so much fun to watch.

B: Ah, yes! Actually, my sister and her friends upload short dance routine videos every week.

A: ()

B: Yes, I would say so. They already have several thousand followers.

- I know what you mean. I often watch it
- How cool! I want to follow them. What's their name?
- Great! What makes their dance routines so unique?
- Oh, really? Are they popular at all?

・・

・・・・・・・・・続きは、入試問題事例集ダウンロードよりご覧いただけます・・・・・・・・・・・・・

Part IV. 次の文章で、著者は日本の家を訪問する際に約束の時間より早めに到着する、あるいは予定より遅れる場合にどうするのが適切かについて書いています。この文章を読んで、日本語で書かれた 22～25 の質問に英語で答を書きなさい。

You should be mindful that your host may be preparing for your visit at the last minute. It is possible that the host is out for an unexpected errand and won't be back until the time she or he is expecting you. Therefore, even if you are a few minutes early, you should avoid ringing the doorbell until the

time you are expected to show up.

I think it is best to arrive no later than five minutes after the appointed time. If you are later than ten minutes, your host may start worrying whether you are lost or not feeling well. Once you know you are going to be late, even if it's at the last minute, it is thoughtful to let them know with a phone call, rather than an email if possible.

In case you arrive earlier than expected, be considerate to wait somewhere away from their front door, so that you won't run into the host or their family members coming back from their errands.

出典：小笠原敬承斎（2020）『外国人とわかりあうために英語で伝える日本のマナー』京都：株式会社
淡交社, p. 47（設問のため一部改稿）

（注）

- ・ **mindful**: 注意して、心に留めて忘れない
- ・ **at the last minute**: ぎりぎりで、どたん場になって
- ・ **be out for an unexpected errand**: 突然の用事で外出している
- ・ **In case...**: …の場合は、もし…ならば

22. 約束時間より数分早く到着してしまった場合、訪問者はどうすべきだと著者は述べていますか。本文からその部分を抜き出して解答欄に書きなさい。

答：_____

.....
.....続きは、入試問題事例集ダウンロードよりご覧いただけます.....

